

TIEDOTE
vapaa julkaistavaksi 5.12.2011

PAKKABAREE – PERFORMANSSI-ILTAMAT TARJOAA UUDENLAISIA ELÄMYKSIÄ PAKKAHUONEELLA



Tällaista herkkua on harvoin tarjolla Joensuussa. Pakkahuone täyttyy performanssitaiteesta Itä- ja Varsinais-Suomesta 10.12. lauantaina klo 19 alkaen.

Performanssi on yleisön edessä esitettävä taide-esitys, joka voi noudattaa ennalta laadittua suunnitelmaa, syntyä esityshetkellä improvisaationa tai sisältää sekä suunniteltuja osia että improvisointia. Joensuun performanssi-iltamissa nähdään mm. mediaperformanssia. Iltamissa hyödynnetään myös Pakkahuoneen monipuolisia tiloja. Pakkahuone tullaan näkemään erityisessä iltavalaistuksessa. Valaistuksesta vastaa Samppa Hirvonen.

Idea performanssi-iltamista tuli Varsinais-Suomen taidetoimikunnan performanssitaiteen läänintaiteilija Leena Kelalta ja Framil ry:ltä. Framil ry on Varsinais-Suomen näyttämö- ja esitystaiteen yhteenliittymä. Syksyllä 2006 perustettu Framil toimii teatterin vapaan kentän, sirkuksen, nukketeatterin, performanssin ja soveltavan draaman tekijöiden omana äänenä.

Lähtökohtana oli iltamien lisäksi verkostoitua eri alueiden esittävän taiteen toimijoiden kanssa. Iltamien järjestäjinä toimivat yhteistyössä: Esittävän taiteen tila ry, Pohjois-Karjalan taidetoimikunta, Framil ry ja Varsinais-Suomen taidetoimikunta.

Iltan taiteilijat:

Liisa Haverila, Anne Hirvonen, Reima Hirvonen, Tiia Sairanen, Leena Kela, Kimmo Modig, Helena Romppanen ja Hannele Romppanen

Iltan juontaja:

Leena Kela, Varsinais-Suomen taidetoimikunnan läänintaiteilija, performanssitaide.

Iltamien esitystekniikka:

Samppa Hirvonen

Iltamien graafinen ilme:

Teija Maksimainen

TEOSESITTELYT:

MOLLAA MAIJAA

Mollaa Maijaa -mediaperformanssin aiheena on kiusa. Päähenkilönä on pehmeä Mollamaija, joka taipuu kiusaamiseen. Maijaa voi mollata. Kun mollataan, niin nukkea voi kiukuspäissään riepottaa ja paiskia miten sattuu; mitä lapset tekevätkin, kun se pehmeä nukke ei suostu istumaan, eikä osaa seistäkään!

Mediaperformanssissa Maijaan näyttämöllä kohdistuva mollausta on ohjaajan hiiren klikkauksen kontrolloimaa.

Työryhmän sanoin:

Teos on osa SOKERISISKO -tuotantoa, joka hyödyntää tietokonepelien logiikkaa ja roolimalleja. Mediaperformanssi suolta vauhdilla tanssillisia ja digitaalisia pyörteitä, sähköistä rätinää ja välkettä. Musiikista vastaa Heikki Tikka ja koululainen Tatu Tikka on piirtänyt osan animaatioissa käytetyistä piirroshahmoista.

Työryhmämme - mediataiteilija Hannele Romppanen, tanssija Helena Romppanen ja muusikko Heikki Tikka - on tuottanut mediaperformansseja vuodesta 2001 lähtien. Digitaalisuus tilallisena ilmentymänä sekä teosten hetkellisyyden ja sattumanvaraisuuden korostaminen ovat työskentelyssämme keskeisiä elementtejä.

KIMMO MODIG JOENSUUSSA

sisältö:

Tämä on Kimmo Modigin esittely. Siinä mainitaan erilaisia kotimaisen taiteen keskeisiä toimijoita kuten Yleisradio ja Kiasma, joissa kyseinen henkilö on tehnyt aiempia teoksiaan. Esille tulee myös koulutusarvo (teatteritaiteen maisteri) sekä syntymävuosi (1981). Mainitaan työ Titanik-gallerian toiminnanjohtajana Turussa.

Hetken verran näyttää todella siltä, että Kimmo Modigin viime vuodet ovat kuluneet suoraviivaisen ja eheän taiteilijauran rakentamisessa. Selvää on vain se, että tämä esittelyteksti on aivan yhtä tärkeä osa Kimmo Modigin Joensuun Pakkahuoneella tapahtuvaa performanssia kuin kaikki se, jota esityksessä tulee tapahtumaan.

tekijästä:

Kimmo Modig (s. 1981) tekee performansseja, äänilähtöisiä teoksia ja nykyteatteria. Hän on kirjoittanut artikkeleita mm. apurahoista vapaasta Suomesta (Illuusio 4/2011) sekä äänisuunnittelusta

(Nykyteatterikirja, LIKE 2011). Modig toimii turkulaisen Titanik-gallerian toiminnanjohtajana. Hänen sooloesitykset ovat yleensä välittömiä, yksinkertaisia ja hieman luentomaisia.

REIMA HIRVONEN: SYNKKÄ PERFORMANSSI

-Kolme Violetta Parran laulua (laulu rakkaudesta, kirottu sydän, haukan silmät)
-hylätty mies
-rituaali kiitollisuudesta ja surusta ja kaunasta ja katkeruudesta JA RAKKAUDESTA
Kiitos Violetta Parra, Arja Saijonmaa, Pentti Saaritsa ja jb.

Koko maailma joskus pelkään
penseyttä ihmisielen
soinnahdusta raa'an kielen
poispäin kääntynyttä selkää

ANNE HIRVONEN ja **LIISA HAVERILA** aloittavat performanssinsa jo varhain.
Performanssi kulkee iltamien läpi ja ehkä ohittaakin ne.

Me emme vielä tiedä.

Lisätiedot:

Johanna Lipponen
tuottaja
Esittävän taiteen tila ry
050 512 4784
johannalipponen.pakkahuone@gmail.com

www.pakkahuone.info
www.pktaidetoimikunta.net
www.framil.fi
www.vstaide.fi